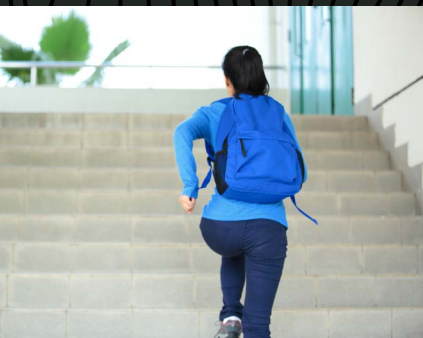


캠퍼스 운동이 약이다 프로그램

참여 승인 대학을 위한 표장 사용 지침

ACSM
EXERCISE IS
MEDICINE
On Campus



ACSM
AMERICAN COLLEGE OF SPORTS MEDICINE

로고 개요

제공되는 캠퍼스 운동이 약이다(EIMOC) 로고는 반드시 묶음 형태로 써야 합니다. EIMOC 글자 로고와 그 오른쪽의 세로선, 그리고 참여 승인 대학(APU) 로고가 들어갈 자리로 이루어집니다.

간격을 잡을 때는 EIMOC 로고의 "MEDICINE" 부분에 있는 "M" 너비의 절반을 로고와 세로선 사이에 두세요. 세로선과 참여 승인 대학 로고 사이도 같은 간격으로 하세요.

EIMOC 로고와 참여 승인 대학 로고를 가르는 세로선의 높이는 EIMOC 로고의 높이와 같아야 합니다.

EIMOC-APU 로고 묶음과 다른 요소 사이의 간격은 EIMOC 로고의 "M" 너비와 높이만큼 두세요.



ACSM
EXERCISE IS
MEDICINE[®]
On Campus

참여 승인 대학(APU)
로고를 넣는 자리



ACSM
EXERCISE IS
MEDICINE[®]
On Campus

참여 승인 대학(APU)
로고를 넣는 자리

로고 색

EIMOC-APU 로고 묶음은 원색, 검정, 반전, 반전 별색으로 쓸 수 있습니다. 참여 승인 대학 로고의 판본은 EIMOC 로고의 같은 판본과 맞춰 써야 합니다. 예를 들어 우리 학교 로고는 원색으로 쓰면서 EIMOC 로고는 흑백으로 쓰면 안 됩니다.



원색 판본

참여 승인 대학(APU)
로고를 넣는 자리



흑백 판본

참여 승인 대학(APU)
로고를 넣는 자리



반전 판본

참여 승인 대학(APU)
로고를 넣는 자리



반전 원색 판본

참여 승인 대학(APU)
로고를 넣는 자리

로고를 잘못 쓴 예

캠퍼스 운동이 약이다 프로그램의 참여 승인 대학으로서, 로고를 고쳐 쓰지 않는 것만으로도 이 브랜드의 온전함을 지키는 데 힘이 됩니다.

EXERCISE IS
MEDICINE[®]
On Campus

금지: 로고에서 요소를 빼지 마세요

EXERCISE IS
MEDICINE[®]
On Campus

금지: 로고에 표어를 붙이지 마세요
로고를 쓰지 마세요

ACSM
EXERCISE IS
MEDICINE[®]
On Campus

금지: 로고의 색을 바꾸지 마세요

ACSM
EXERCISE IS
MEDICINE[®]
On Campus

금지: 로고에 그림자를 넣지 마세요

ACSM
EXERCISE IS
MEDICINE[®]
On Campus

금지: 글씨가 잘 보이지 않는 바탕에

ACSM EXERCISE
IS **MEDICINE**[®]
On Campus

금지: 로고 요소의 순서를 바꾸지 마세요

ACSM
EXERCISE IS
MEDICINE[®]
On Campus

금지: 로고에 윤곽선을 넣지 마세요

ACSM
EXERCISE IS
MEDICINE[®]
On Campus
The Home of the Tigers

ACSM
EXERCISE IS
MEDICINE[®]
On Campus

금지: 로고에 그라데이션을 넣지 마세요

색 팔레트 개요

기본 색

검정은 대비가 뚜렷해 잘 읽히는 색 팔레트의 바탕으로 쓰며, 특히 시각에 어려움이 있는 분에게 도움이 됩니다. 검정은 모든 색이 어우러진 것이기도 해서 ‘하나 됨’이라는 뜻도 담고 있습니다. 여기에 이 브랜드의 본래 팔레트에서 가져온 **하늘색**을 함께 씁니다. 기술과 과학, 넘치는 기운과 따뜻함을 뜻하는 **연두색**, 그리고 포용과 지식, 힘을 뜻하는 **보라색**도 기본 색 팔레트를 이룹니다.

기본 대체 색

흰 바탕이 많이 필요한 글 위주의 문서에서 잘 읽히도록, 밝은 색은 각각 더 진한 대체 색으로 바꿔 쓰세요. 기본 대체 색은 **글자에만** 씁니다.

아래 설명은 각 색 체계의 쓰임을 알려 줍니다. 인쇄물에는 펜톤이나 CMYK를, 화면에는 RGB나 HEX를 쓰세요.

펜톤(PANTONE)

펜톤® 매칭 시스템은 어느 인쇄기에서든 같은 색을 낼 수 있도록 별색을 고르는 업계 표준입니다.

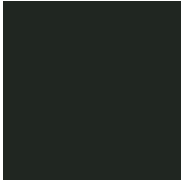
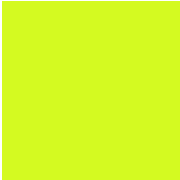
CMYK

CMYK는 사진처럼 여러 색이 섞인 표장 이미지를 인쇄할 때 가장 알맞습니다. 다만 인쇄기마다 CMYK 기준이 달라 색이 다르게 나올 수 있으니 조심하세요.

RGB와 HEX 색

RGB와 HEX는 화면의 색을 나타내는 두 가지 혼한 방식입니다. RGB는 빨강·초록·파랑을 뜻하며, 16진수(HEX) 표기는 # 뒤에 두 자리 숫자 세 쌍으로 HTML 색을 나타냅니다.

기본 색

			
검정 PMS Black 6 RGB 0 / 0 / 0 HEX #000000 CMYK 0 / 0 / 0 / 100	하늘 PMS 2995 C RGB 83 / 200 / 233 HEX #53c8e9 CMYK 79 / 3 / 0 / 0	연두 PMS 2290 C RGB 212 / 250 / 33 HEX #d4fa21 CMYK 34 / 0 / 95 / 0	보라 PMS 266 C RGB 126 G 71 B 186 HEX: #7e47ba CMYK 71 / 88 / 0 / 0

기본 대체 색

		
진한 파랑 PMS 7690 C RGB 0 / 125 / 179 HEX #007db3 CMYK 100 / 44 / 0 / 15	진한 초록 PMS 364 C RGB 76 / 129 / 19 HEX #4c8113 CMYK 59 / 0 / 100 / 43	진한 보라 PMS 2685 C RGB 88 / 50 / 130 HEX #583282 CMYK 97 / 100 / 0 / 19

유의: 이 색 배합은 여러 인쇄물에서 색이 고르게 나오도록 맞춘 것이며, 펜톤 변환값과는 다릅니다.

접근성을 위한 색 대비

우리 브랜드는 색이 있는 바탕을 자주 씁니다. 글이 들어가는 자료를 만들 때는 색 대비를 꼭 생각해야 합니다. 오른쪽은 접근성을 갖춘 색 조합입니다.

유의: 별표가 붙은 조합은 큰 글자에만 알맞습니다

(큰 글자란 인쇄물에서는 14포인트 이상, 화면에서는 18.66픽셀 이상의 굵은 글자를 말합니다).

	검정	라임 그린	진한 초록	연한 하늘	진한 파랑	보라	진한 보라	흰색
검정								
라임 그린								
진한 초록								
연한 파랑								
진한 파랑								
보라								
진한 보라								
흰색								

글꼴

우리 브랜드는 인쇄물과 디지털 자료에 Tenon(어도비 폰트)을 씁니다.

Tenon은 균형이 잘 잡힌 산세리프 글꼴로, X-Light부터 X-Bold까지 12가지 굵기가 있습니다. 속공간이 열려 있고 x-높이가 넉넉하며 자폭이 넓어 작은 글자와 굵은 제목에 모두 잘 어울립니다.

ACSM 브랜드처럼 이 글꼴도 효율적이고 전문적이며 다가가기 편하고, 앞으로 나아가는 데 든든한 바탕이 되어 주는 힘 있는 존재감을 지니고 있습니다.

Tenon을 쓸 수 없는 때에는 Arial을 ‘안전한’ 대체 글꼴로 쓸 수 있습니다. 파워포인트나 워드 문서가 그런 경우입니다. 그 밖의 글꼴은 허용되지 않습니다.

유의: 이 글꼴은 어도비 폰트를 구독하면

<https://fonts.adobe.com/fonts/tenon> 에서 활성화해 쓸 수 있습니다.

Tenon

Tenon X-Light
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890!@#%&*('){"}<?/>
 Tenon Light
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890!@#%&*('){"}<?/>
 Tenon Regular
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890!@#%&*('){"}<?/>
Tenon Medium
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*('){"}<?/>
Tenon Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*('){"}<?/>
Tenon X-Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*('){"}<?/>

Tenon X-Light Italic
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 YZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890!@#%&*('){"}<?/>
 Tenon Light Italic
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 Z
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890!@#%&*('){"}<?/>
 Tenon Regular Italic
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 YZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890!@#%&*('){"}<?/>
Tenon Medium Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*('){"}<?/>
Tenon Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
XYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*('){"}<?/>
Tenon X-Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
XYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*('){"}<?/>